|  |
| --- |
| **PROPOSTAS DE AÇÕES DIALOGADAS E ELENCADAS NO PAAR EM AUDIÊNCIA PUBLICA**  |
| **TOTAL DE RECURSOS A SEREM APLICADOS R$ 52.817,76** |
| **Custo Operacional (até 5%) 2640,88****Recursos a serem distribuídos (95%) conforme a tabela abaixo: R$: 50.176,87** |
| **1-FOMENTO À PRODUÇÃOSUGESTÃO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS: 85%(R$42.650,35)** | **2-FOMENTO EM FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃOSUGESTÃO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS: 10%(R$5.017,68)** | **3-FOMENTO EM PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO SUGESTÃO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS: 5%(R$2.508,84)** |
| **1-Realização de programas, projetos e ações visando à Produção e Difusão de obras de caráter artístico e cultural envolvendo:**(X) apoio a produções audiovisuais; (X) exposições e produções artes visuais;( x) festivais,(x ) festas populares, (X) produção musical; (X) produção de espetáculos  | **2-Realização de programas, projetos e ações visando à Formação, Qualificação e Capacitação dos artistas locais:**(X) cursos de formação para profissionais da cultura nas áreas de: (culturas populares; artesanato, identidade cultural produção cultural, literatura, dança, música) nas diversas áreas artísticas.(x) bolsa de estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais;  | **3-** **Realização de programas, projetos e ações visando à Proteção e Preservação da Memória e dos Saberes, do Patrimônio Imaterial local:**(x ) Implementação de programas educacionais em parceria com instituições culturais (como museus, bibliotecas, teatros e cinemas) com o objetivo de promover o acesso à cultura e formar público desde a educação básica |

.

|  |
| --- |
| **PAAR - METAS E AÇÕES – DIALOGADAS COM A SOCIEDADE CIVIL** **OBSERVAÇÃO:** Tanto no Formulário preenchido pelos atores culturais quanto em Audiência Pública ficou definido que será usado parte dos recursos para Formação e Capacitação e parte para Fomento a produção Artística no Município. |
| **META**  | **AÇÃO**  | **ATIVIDADE**  | **VALOR R$** | **FORMA DE EXECUÇÃO** | **PRODUTO/ENTREGA** | **QUANTIDADE** | **A ATIVIDADE DESTINA RECURSOS A ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS?**  |
| **1. Ações Gerais**  | 1.1 Fomento Cultural  | 1.1.1 Publicação de Edital de apoio para Realização de programas, projetos e ações visando à Produção e Difusão de obras de caráter artístico e cultural: | R$ 42.650,35 | Chamamento público - Fomento à execução de ações culturais - projetos (Decreto 11.453/2023)  | Editais realizados, projetos concluídos na entrega do Objeto | 01 edital | sim |
| 1.1.2 Publicação de chamamento Público por meio de Edital de Credenciamento para a Realização de programas, projetos e ações visando à Formação, Qualificação e Capacitação dos artistas locais: | R$ 2.508,84 | chamamento público - Fomento à execução de ações culturais - (Decreto 11.453/2023)  | Editais realizados, formações concluídas. | 01 edital | sim |
| 1.1.3 Publicação de chamamento Público por meio de Edital de Credenciamento para concessão de bolsa de estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; | R$ 2.508,84 | Chamamento público - Premiação (Decreto 11.453/2023)  | Prêmio cultural para concessão de bolsas concedida | 01 edital | sim |
| 1.1.4 Implementação de programas educacionais em parceria com instituições culturais, com o objetivo de promover o acesso à cultura e formar público desde a educação básica | R$ 5% 2.508,84 | Credenciamento: Chamamento público (Lei no 13.019/2014 ) | Credenciamento realizado. formações concluídas. | 01 edital |  sim |
|  |
| 1.3 Custo Operacional (até 5%)  | Contratação de assessoria para Operacionalização e de Comissão de Paraceristas para Seleção em Editais de Fomento  | R$ 2.640,88 | Licitações e Contratos (Lei no 14.133/2021)  | Serviço ou profissional contratado  | 01 | não |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do Art. 7o da Lei 14.399/2022):**

Será feita reserva de 20% do recurso total do FOMENTO À PRODUÇÃO e do FOMENTO EM FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO para proponentes dos territórios de “áreas periféricas, rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais”, onde serão feitas buscas ativas para a participação nos processos de seleção a serem implantados no município, também serão construídos processos de “pontuação afirmativa “para estes |
| 1. **Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa Minc no 10/2023):**

Serão feitas buscas ativas para proporcionar o protagonismo de mulheres, negros e povos tradicionais nos processos de seleção a serem implantados no município, também serão construídos processos de “pontuação afirmativa” para estes. |
| 1. **Possui Conselho de Cultura?**

( ) Sim(x ) Não 1. **Possui Plano de Cultura?**

( ) Sim( x) Não( ) Em elaboração 1. **Possui Fundo de Cultura?**

( ) Sim(x ) Não  |
|  |
|  |