|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSTAS DE AÇÕES DIALOGADAS E ELENCADAS NO PAAR EM AUDIÊNCIA PUBLICA** | | | |
| **TOTAL DE RECURSOS A SEREM APLICADOS  R$ 52.817,76** | | | |
| **Custo Operacional (até 5%) 2640,88**  **Recursos a serem distribuídos (95%) conforme a tabela abaixo: R$: 50.176,87** | | | |
| **1-FOMENTO À PRODUÇÃO SUGESTÃO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS: 85% (R$42.650,35)** | **2-FOMENTO EM FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO SUGESTÃO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS: 10% (R$5.017,68)** | **3-FOMENTO EM PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO  SUGESTÃO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS: 5% (R$2.508,84)** | |
| **1-Realização de programas, projetos e ações visando à Produção e Difusão de obras de caráter artístico e cultural envolvendo:**  (X) apoio a produções audiovisuais;  (X) exposições e produções artes visuais; ( x) festivais, (x ) festas populares,  (X) produção musical;  (X) produção de espetáculos | **2-Realização de programas, projetos e ações visando à Formação, Qualificação e Capacitação dos artistas locais:**  (X) cursos de formação para profissionais da cultura nas áreas de: (culturas populares; artesanato, identidade cultural produção cultural, literatura, dança, música) nas diversas áreas artísticas. (x) bolsa de estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; | | **3-** **Realização de programas, projetos e ações visando à Proteção e Preservação da Memória e dos Saberes, do Patrimônio Imaterial local:**  (x ) Implementação de programas educacionais em parceria com instituições culturais (como museus, bibliotecas, teatros e cinemas) com o objetivo de promover o acesso à cultura e formar público desde a educação básica |

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PAAR - METAS E AÇÕES – DIALOGADAS COM A SOCIEDADE CIVIL**  **OBSERVAÇÃO:** Tanto no Formulário preenchido pelos atores culturais quanto em Audiência Pública ficou definido que será usado parte dos recursos para Formação e Capacitação e parte para Fomento a produção Artística no Município. | | | | | | | | |
| **META** | **AÇÃO** | **ATIVIDADE** | | **VALOR R$** | **FORMA DE EXECUÇÃO** | **PRODUTO/ENTREGA** | **QUANTIDADE** | **A ATIVIDADE DESTINA RECURSOS A ÁREAS PERIFÉRICAS E/OU DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS?** |
| **1. Ações Gerais** | 1.1 Fomento Cultural | 1.1.1 Publicação de Edital de apoio para Realização de programas, projetos e ações visando à Produção e Difusão de obras de caráter artístico e cultural: | | R$ 42.650,35 | Chamamento público - Fomento à execução de ações culturais - projetos (Decreto 11.453/2023) | Editais realizados, projetos concluídos na entrega do Objeto | 01 edital | sim |
| 1.1.2 Publicação de chamamento Público por meio de Edital de Credenciamento para a Realização de programas, projetos e ações visando à Formação, Qualificação e Capacitação dos artistas locais: | | R$ 2.508,84 | chamamento público - Fomento à execução de ações culturais - (Decreto 11.453/2023) | Editais realizados, formações concluídas. | 01 edital | sim |
| 1.1.3 Publicação de chamamento Público por meio de Edital de Credenciamento para concessão de bolsa de estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; | | R$ 2.508,84 | Chamamento público - Premiação (Decreto 11.453/2023) | Prêmio cultural para concessão de bolsas concedida | 01 edital | sim |
| 1.1.4 Implementação de programas educacionais em parceria com instituições culturais, com o objetivo de promover o acesso à cultura e formar público desde a educação básica | | R$ 5%  2.508,84 | Credenciamento: Chamamento público (Lei no 13.019/2014 ) | Credenciamento realizado. formações concluídas. | 01 edital | sim |
|  | |
| 1.3 Custo Operacional (até 5%) | Contratação de assessoria para Operacionalização e de Comissão de Paraceristas para Seleção em Editais de Fomento | | R$ 2.640,88 | Licitações e Contratos (Lei no 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | 01 | não |
|  | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| 1. **Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do Art. 7o da Lei 14.399/2022):**   Será feita reserva de 20% do recurso total do FOMENTO À PRODUÇÃO e do FOMENTO EM FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO para proponentes dos territórios de “áreas periféricas, rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais”, onde serão feitas buscas ativas para a participação nos processos de seleção a serem implantados no município, também serão construídos processos de “pontuação afirmativa “para estes |
| 1. **Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa Minc no 10/2023):**   Serão feitas buscas ativas para proporcionar o protagonismo de mulheres, negros e povos tradicionais nos processos de seleção a serem implantados no município, também serão construídos processos de “pontuação afirmativa” para estes. |
| 1. **Possui Conselho de Cultura?**   ( ) Sim (x ) Não   1. **Possui Plano de Cultura?**   ( ) Sim ( x) Não ( ) Em elaboração   1. **Possui Fundo de Cultura?**   ( ) Sim (x ) Não |
|  |
|  |